

## PROGRAMMAZIONE DELLA DISCIPLINA DI EDUCAZIONE MUSICALE CLASSE III B

PROF. FAVARO MICHELE

ANNO SCOLASTICO 2023/24

### 1-CONTENUTI

**Principi fondamentali di teoria e scrittura della musica, tonalità, scale e accordi (maggiori e minori).**

**Brani strumentali a una, due e tre voci.**

**Il romanticismo**

- Dall'opera buffa all'opera seria
- Giuseppe Verdi
- L'opera in Germania
- Il realismo e il verismo
- L'evoluzione delle forme classiche
- F. Schubert e F. Chopin
- Lo studio, l'improvviso, il notturno, il capriccio e il lied
- Il concerto nell'ottocento
- La musica a programma e il poema sinfonico
- Le scuole nazionali
- Il balletto

### 2-STRATEGIE

- X Lezione frontale
- apprendimento cooperativo
- Problem solving
- Debate
- Peer education
- Percorsi trasversali
- Role playing
- brain storming
- discussione guidata
- X didattica laboratoriale
- metacognizione
- flipped classroom
- outdoor education
- X lettura ad alta voce dell'insegnante e degli alunni, lettura silenziosa, lettura dialogata, lettura individuale libera ed espressiva di testi di diverso tipo

### 3-TEMPI

a-Trimestre due ore settimanali

b-Pentamestre due ore settimanali

### 4-VERIFICHE

- ☐ Progetti
- ☒ Test a risposta breve o a risposta multipla
- ☒ Produzioni in gruppo

- Produzione individuale nelle varie tipologie testuali (precisare quali: per es. relazioni)

.....

- Esercizi
- Disegno tecnico
- Produzioni artistiche
- Colloquio orale
- Prove INVALSI

Altro.....

## 5-MATERIALI/ STRUMENTI

DEL DOCENTE:

- pc
- X ipad
- X Lim
- dizionari
- X libri di testo adottati e non
- Materiale strutturato: cloze, questionari, schemi da completare, mappe concettuali
- Visite guidate
- Materiali di laboratorio
- X Strumenti musicali: .....
- Sussidi audiovisivi

Altro .....

DEGLI STUDENTI:

- pc
- ipad
- Lim

## 6-LIBRI DI TESTO (Autori e titoli)

**Musica nel cuore**

**R. Paoli, L. Leone, F. Ferrarin, V. Panza**

Il PROF. Favaro Michele

Milano, 16 ottobre 2023